

Kunstkollektivet

FDF Seniorkursus Vork – Påsken 2019

Instruktører

- Rebecca Rosengaard, rebeccarosengaard@gmail.com, 30132309
- Clara Struve, clarastruve@hotmail.com, 24262413
- Anna Ebbensgaard, a.ebbensgaard@gmail.com, 61771918

Resume af gruppen

Kunstkollektivet bestod af en overordnet temaramme der omhandlede det at være beboer i et kollektiv. Hovedparten af aktiviteterne havde fokus på kreativitet og kunstnerisk udfoldelse i et fællesskab.

Aktiviteterne i gruppen tog udgangspunkt i fællesskab og samarbejde, samt med et fokus på proces aktion. Gruppen har arbejdet med forskellige materialer, udtryk og måder at udfolde sig kreativt. Derudover var rammen om kollektivet inddraget i en overordnet fortælling om et gammelt kollektiv i Vork Bakker. Der blev i løbet af ugen arbejdet med alt fra spraydåser til action painting vi brugte os selv som lærreder og endte ud med et ryd-op-i-kollektivet natløb.



Indholdsfortegnelse

Navneleg med maling på fødderne	3
Materialeliste	3
Forberedelse	3
Kunst-træ	3
Materialeliste	4
Forberedelse	5
Selve aktiviteten	5
Stencils	6
Materialeliste	7
Forberedelse	7
Selve aktiviteten	7
Det store farveladeløb action-painting	8
Materialeliste	9
Forberedelse	10
Selve aktiviteten	10
Natløb i kollektivet	12
Materialeliste	12
Forberedelse	12
Selve aktiviteten	13

Navneleg med maling på fødderne

Denne her leg er et alternativ til alle de klassiske navne-lege, når man placeres i en ny gruppe og skal lære hinanden at kende.

Materialeliste

- Kæmpestort stykke papir (evt. kan man også tape mange aviser sammen)
- Presenning
- 4 tunge ting til hvert hjørne
- Maling i forskellige farver + papkasser, det kan hældes ud i
- Vaskebaljer med vand + håndklæder

Forberedelse

Først lægges presenningen ud og derefter det store stykke papir ovenpå med en tung ting i hvert hjørne, så papiret ikke blæser af. Langs den ene side af papiret stillet de forskellige kasser med maling, så man kan træde fra kassen og direkte ind på papiret. På den anden side af papiret står baljer og håndklæder klar, så man kan vaske sine fødder bagefter.

Selve aktiviteten

Aktiviteten går ud på dels at lære hinandens navne at kende, og derudover lave et kæmpestort maleri sammen. Man løber rundt mellem hinanden og skal forsøge at skrive sit navn med fødderne, og når man møder en person på sin vej udveksler man navne. Herefter råber man "HEJ + NAVNET" hver gang man igen krydser personens vej indtil alle råber hinandens navne i et stort virvar.



Kunst-træ

Formålet med denne aktivitet var at prøve hvordan benspænd, tidspres og fælles indsats gør det muligt at fremstille og skabe noget der fylder, larmer og bliver til noget hurtigt. Derudover at have fokus på processen i at være kreativ som en aktivitet i sig selv, uden det store fokus på det færdige produkt eller værk. En del af pointen er at det meste skrald, skrot, pap, eller andet ragelse i et kredshus kan være grundsten eller udgangspunkt for en kreativ aktivitet, så længe der er sat nogle rammer der gør opgaven konkret. Ofte er fantasi og kreativitet lettest at fremtvinge og bruge hvis der er sat nogle forhindringer, benspænd og rammer op, både hvad angår form, tid og materialer.

Her var opgaven at lave et træ, som ikke nødvendigvis i sig selv er hverken brugbart eller specielt smuk, men mere en ramme om en kreativ proces. Aktiviteten kan dog også laves med udgangspunkt i at udsmykke fx. en totem-pæl på en indianerlejr, en smuk trone til en konge på sommerlejren eller noget helt tredje.

Materialeliste

- Whiteboard
- Bord
- Orgel(eller andet skrot)
- Stige
- Hammer
- Søm
- Ståltråd
- Koben
- Høstbindergarn
- Højtaler
- Garn
- Sakse
- Hobbyknive
- Limpistol og lim
- Flamingo
- Pap
- Klipsemaskine og klips
- Klar tape
- Blyant
- Glimmer
- Lim
- Spraymaling
- Økse
- Kæmpe hammer
- Kæmpe koben

- Spraymaling

Forberedelse

Inden aktiviteten skal der bygges en form for skellet. Her kan man fx bruge rafter, eller måske man har et sted, eller en genstand i kredsen som kan bruges istedet.

Derudover ligger forberedelsen af aktiviteten i at få lavet en række runder som passer til de materialer man har adgang til, og målgruppen som aktiviteten er for. Sæt god tid af til at finde frem, og sørg for at alle tingene er der så man ikke skal løbe undervejs. Særligt vigtigt er det at overveje hvordan tingene skal påføres, lim, klips, snor elefantsnot, skruer?

Sørg også for måske at have noget musik til at skabe stemning og energi.

Selve aktiviteten

Aktiviteten afvikles i forskellige runder, som hver er tidssat og har en titel der beskriver hvad den går ud på. Formålet med tiden er at der arbejdes intensivt, så man kan holde et højt tempo og engagement. Hav gerne en tavle eller nogle skilte der viser hvilken runde man er nået til. Herunder er der eksempler på runder man kan bruge. De kan selvfølgelig tilpasses de materialer man selv har, eller rammen man skal afvikle indenfor. Hver runde har til formål at udbygge værket, så det hele tiden bliver endnu "flottere".

Runder

Alle laver en ponpon

15 min Natur-runden

Find ting i naturen som kan pryde træet

30 min Flæk et orgel/smadre

Få dine aggressioner ud, og omdan gammelt til nyt

15 min Garn-runden

Alle får en nøgle garn som skal påføres, strik, fingerstrik, vikling osv.

20 min Dæk en gren runden

Alle skal hver især dække en gren på træet helt til

20 min Smukke-blade-af-pap-runden

Klassisk krea, lav et mega flot blad, sæt det på træet

15 min Find noget i din taske runden

Alle skal finde noget i deres taske og på en eller anden måde påføre det på træet

15 min Gør træet større runden

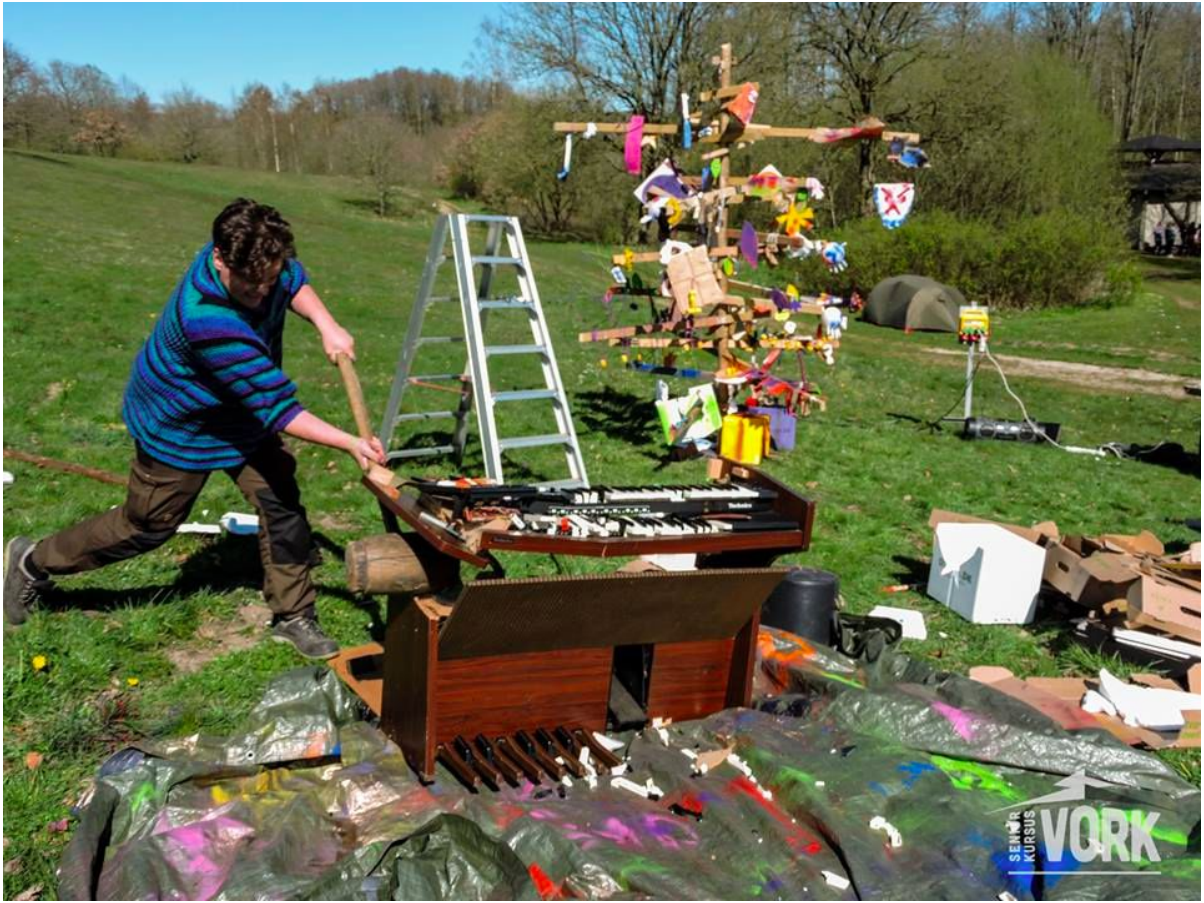
Snor ud fra træet

20 min Flamingo runden

Find flamingoen og lav en flamingo gren

15 min Opsamlingsrunden

Gør ting færdige som du var igang med



Stencils

Stencils er en måde hvorpå man kan arbejde med streetart på en ikke så teknisk krævende måde. Det er derfor en aktivitet de fleste kan være med til og få lavet noget til og som stadig ser flot ud og giver et flot resultat. Det er en slags skabelon man laver og som man så sprayer op på en plade eller andre steder. Tænk det kreativt, måske i har brug for at lave et nyt flot seniorlokale i kredsen, eller et flot flag til en VM fane. På kurset skabte vi et fælles skilt for kunstkollektivet så alle kunne se hvem vi var og hvad vi stod for. Derfor lagde vi ud med en fælles idegenerering med post-its, ud fra spørgsmålet: Hvordan får vi lavet et fedt skilt der passer til vores kollektiv? **Former, Farver, Detaljer, Skøre Påfund** Her fik vi sat en masse ord på de forskellige overskrifter og sporet os hen imod hvad skiltet skulle afspejle.

Materialiste

- Spraymaling + ekstra dyser
- Plade/flade at spraye på
- A2 ark karton til at skære motiv i
- Presenning til afskærmning
- Tøj der gerne må blive badret til
- Hobbyknive
- Blyanter
- Plade el. andet skæreunderlag
- Ekstra stykker karton til afskærmning

Forberedelse

Aktiviteten er en smule materiale tung så vær i god tid med at skaffe de materialer der skal bruges. Find en temaramme, inspiration (eks. til vands? til lands? i luften?) noget i den stil der kan hjælpe dem der skal være med på vej. Eventuelt lav et mindmap for dem, eller få dem til selv at lave det inden i går i gang.

Tænk på at i kan skrue på sværhedsgraden af aktiviteten med hvor meget i har bestemt på forhånd. Det kan være at piltene får en kropsdel hver de skal lave og at det så er svært nok i sig selv. Eller som jer der fik et bogstav hver der ikke bare skulle ligne et almindelig bogstav.

Få dem til at springe ud i det, det er federe at komme igang lidt hurtigt så man også kan nå at komme i mål.

Selve aktiviteten

1. Først skal man fremlægge for dem der skal lave aktiviteten hvilket tema/emne/farve/det kan i virkeligheden være alt muligt som motivet skal være inspireret af. Sørg for at gøre det til en ret bunden opgave så man ligesom kan gennemføre det

2. Herefter forklarer man hvordan det teknisk fungerer at lave en stencil. Hvordan man når man skærer noget ud så er det det der bliver malet op og derfor fungerer det altså negativt og omvendt af hvad man er vant til.
3. Deltagerne skal derefter lav en skitse af den stencil de gerne vil ende med.
4. Denne skal tegnes over på og skaleres op til det store stykke A2 karton. (vær her eksplicit i at de IKKE skal begynde at skære endnu, eventuelt gem knivene til senere)
5. Nu skal der tænkes i hvilke felter der skal skæres ud og hvilke forbindingspunkter der skal være på papiret. Her kan man eventuelt finde en tusch og ligesom optegne og udfylde alle de huller der skal laves så man er sikker på at motivet ikke bliver skåret ud.
6. Nu skal der skæres, motivet skal blive til men husk at minde de deltagende om at det er en kniv og altså ikke helt børnevenligt (her kan en saks måske bruges hvis det er tumlingene der skal give sig i kast med aktiviteten).
7. Når motivet er færdigskåret skal det sprayes op på pladen, husk at skærme af med karton så der ikke bliver sprayet ud over arket.
8. Brug de samme stencils mange gange og i forskellige farver, og juster sværhedsgraden til målgruppen.
9. Husk at udstille og beundre værket, eventuelt hold en fernisering, inviter forældrene til at komme 10 min før mødet slutter for at spise leverpostejs-pindemadder og drikke saftvand i flotte glas.



Det store farveladeløb action-painting

Det store farveladeløb var et længere løb der varede 5 timer i alt. Det var inddelt i to faser 1) Klatreaktiteter, 2) kampen om farveklatterne. Deltagerne var delt 2 pr. hold og havde hver deres hold farve. Det hold der til sidst havde mest af deres farve på lærredet havde vundet. Løbet består altså af et væld af forskellige måder hvor man gennem aktivitet kan få maling på lærredet. Første del med klatreaktiteter var 2 større metoder hvor man i den første kæmpegyngen skulle sættes fri og imens man var i bevægelse sprøjte malingen med en vandpistol på lærredet. Den anden var en svævebane hvor man skulle ramme lærredet med et æg fyldt med maling.

Kampen om farveklatterne var forskellige poster (se længere nede) hvor holdene valgte hvilken metoder de troede kunne på mest maling på lærredet af gangen, her kørte vi to runder således at alle hold måtte vælge to forskellige metoder på skift.

Materialiste

- Maling i 5 forskellige farver
- Malerdragter til alle
- Vandpistol med tynd maling
- Ansigtsmaling
- Hvidt trælærred
- Æg
- Nåle
- Glas eller skåle til at puste ned i
- Tape
- Sprøjter(til at fylde æg med)
- Sorte spande
- Vandpistoler
- Bue og pil med speciel spids
- Opvaskesvampe
- Dartpile
- Balloner
- Søm og hammer
- Kartoffler
- Kæmpe slangebøsse
- Tennisbold
- Et stykke reb
- Cykelhjelm
- Friske bøgegrene
- Gaffatape
- Meget lang pind med pensel for enden

Forberedelse

Finde alle materialerne frem. Udnytte hvilke muligheder man har omkring sig - denne påske var der mange klatreaktiviteter. Forberedelse og koordinering med smede om klatring og maling i kombination, samt folk til afvikling.

Selve aktiviteten

Først deles der ind i hold med farver med 2 deltagere på hvert hold. Deltagerne trækker i malerdragter og bliver malet i hovedet med deres holdfarve. Start med at puste æg og fylde med fortyndet maling. Derefter kan løbet gå i gang! → afvikling af klatreaktiviteter

Kampen om farveklatterne:

Posterne lægges ud på et areal hvor man nemt kan overskue dem. Lærredet sættes op på et kæmpe staffeli og holdene vælger hver især en af posterne. De vælger i rækkefølgen således at dem med mindst maling på lærredet indtil nu er førstevælger. Derefter ser alle på imens holdene gør det posten siger.

Efter alle hold har gennemført posten vurderes det hvilket hold der har mindst på lærredet og processen gentages.

Når alle poster er klaret kåres en vinder (den med mest af egen maling på lærredet) og kampen er afgjort.

Derefter forholdsvis omstændig rengøring

Poster

- Bind for øjnene, 30 sek
- Byg en lang ting til at nå lærredet med en pensel for enden
- Bue og pil, 10 skud
- Ramme vandballoner på lærredet med dartpile, 7 skud
- Reb og maling (pisk lærredet), 20 sek
- Kast kartofler m. maling på lærredet, 10 skud
- 1 Numseaftryk
- Rasmus fra køkkenet kommer ud og må påføre den mængde maling han selv vil
- Cykelhjelm med friske bøgegrene, 20 sek
- Slangebøsse m. tennisbold med maling, 7 skud



Natløb i kollektivet

Dette er et natløb, hvor man på de forskellige poster får prøvet nogle forskellige udfordringer (snige sig, spise ulækre ting, gå alene ud i mørket, blive jagtet af fangere osv). Udgangspunktet for løbet var fortællingen om et gammelt kollektiv, der engang havde boet på Vork. Denne historie kan nemt ændres til at handle om jeres gamle kredshus eller huset, hvor I skal holde sommerlejr el.lign. Man kan starte med at google sig frem til et billede af en gruppe mennesker for mange år siden (ex. ved at søge på "kollektiver i 60erne), og herudfra kan man så skrive fortællinger om de mennesker. Man vælger én af personerne ud på billedet, som er hovedpersonen, og natløbets plot er så, at det er hans dagbog, man har fundet - og at han skriver fortællinger om de andre mennesker på billedet. Posterne skal naturligvis også ændres efter historienes indhold.

I vores fortælling var det Olavs dagbog, vi havde fundet, og han var træt af alle de andre i kollektivet - så nu skulle vi ud og løse en masse poster for igen at gøre kollektivet til et godt sted at være. På den måde var dagbogen omdrejningspunktet for natløbet. Vi læste en fortælling fra dagbogen om en af personerne på billedet, gik ud for at løse en post, og skulle tilbage og smide en ting fra posten ud i en stor skraldespand. På den måde kom vi igennem alle personerne på billedet (som var projekteret op på væggen), og løbet var fuldent, da vi fik smidt alle de dårlige energier ud af kollektivet.

Materialeliste

- En gammel bog (som bruges til dagbog - man kan blot printe de sider, man læser og højt fra og lægge dem løst i bogen.
- Projektor + computer med det udvalgte billede på
- En gammel bog, der gerne må ødelægges
- Papir + kuglepenne
- Nogle stykker udklædningstøj
- Melorme
- Madrester el.lign.
- Små plastikposer med mel i
- En tandbørste
- Nogle FDF-ledere, der vil klæde sig ud og være fangere i fangeleg

Forberedelse

De forskellige fortællinger printes og lægges ind i den bog, der skal forestille at være hovedpersonens dagbog. Billedet af dem, fortællingen handler om, projekteres op på væggen og man stiller en skraldespand foran billedet.

Derudover klargøres alle aktiviteterne på forskellige steder ude i mørket.

Selve aktiviteten

- 1) Alle kaldes sammen, og man fortæller at man har fundet den her dagbog og forklarer, hvordan det tilhører en af dem på billedet. Og at dagbogen tydeligvis indeholder historier om de andre på billederne.
- 2) Man læser den første dagbogshistorie op, hvori hovedpersonen præsenterer sig selv.
- 3) Herefter læses den næste fortælling op, om en af de andre på billedet. Man sendes derpå ud til den post, som tilhører denne fortælling.
- 4) Når posten er fundet og løst, vender man tilbage til det rum, hvor dagbogen er og smider noget i skraldespanden - man er nu et skridt tættere på at have fuldendt natløbet.
- 5) Sådan fortsætter det indtil alle posterne er løst, og man har været igennem alle menneskene på billedet.

Eksempler på poster

Bentes post: Bente var en meget jaloux person, og havde skrevet rigtig mange grimme ting om de andre i kollektivet på nogle sider i en bog. Posten bestod i at finde 100 sider fra bogen, som var gemt rundt omkring i en stor bygning.

(Mande-)Hannes post: Hanne var grådig og stjal altid mad, som hun gemte for de andre. Posten gik ud på at spise noget af Hannes gamle mad, som var fyldt med melorme.

Bo og Eigils post: Bo og Eigil var gået helt i hundene, efter de var flyttet fra kollektivet. Posten bestod i at to udklædte ledere sad på en bakketop og spillede fulde, og bag dem lå små poser med stoffer i (mel). Man skal nu snige sig op til dem og hver skaffe en pose med mel for at posten var løst.

Klaus post: Klaus var ikke særlig god til at lytte på andre mennesker, og var meget visionær. Han havde en drøm om at brænde alt det tøj i kollektivet, som var lavet i andre lande en Danmark. Posten bestod i at gå én efter én ned i et skovområde, hvor der lå en kasse med tøj. Her skulle man hente ét stykke tøj og tage det med tilbage. Imens stod gruppen samlet i mørket i stilhed med en lanterne, mens man én og én blev sendt afsted.

Lises post: Lise lånte tit andres ting uden at spørge om lov. Posten gik ud på, at alle skulle stå på en række og børste tænder med den samme tandbørste uden at skylle den.